

Projet d'année CE1-CE2 : « Lecture et Compagnie »

« Lire pour rêver, lire pour comprendre, lire pour créer, lire pour partager. »

Cette année, la classe de CE1-CE2 s'engage dans le projet annuel « **Lecture et Compagnie** », dont l'ambition centrale est de **développer le plaisir et l'autonomie de lire** en faisant de la lecture une pratique quotidienne, plurielle, culturelle et artistique.

Découvrir que la lecture est partout

Le projet vise à dépasser la seule lecture d'albums ou de romans littéraires. Au quotidien, les élèves apprennent à explorer des supports d'une grande diversité : bandes dessinées, documentaires, œuvres d'art, affiches, recettes, partitions musicales, cartes, magazines ou encore textes numériques. L'objectif est de permettre à chaque élève de devenir un lecteur épanoui, capable de comprendre ce qu'il lit, d'identifier ses goûts, d'en parler et de transmettre à son tour l'envie de lire.

Quatre grandes idées pour guider l'année

L'apprentissage s'articule autour de quatre grands axes d'expérimentation :

- **Lire pour le plaisir** : choisir ses livres, partager, rêver, rire et s'émouvoir.
- **Lire pour apprendre** : chercher des informations, questionner, comprendre et documenter ses connaissances.
- **Lire pour rencontrer** : découvrir des auteurs, des illustratrices, des personnages, des artistes et d'autres cultures.
- **Lire pour créer et s'exprimer** : raconter, théâtraliser, mettre en voix, illustrer, dessiner, sonoriser ou mettre en scène.

Des rituels et activités au quotidien

Pour faire de la lecture une expérience vivante, la classe s'appuie sur plusieurs dispositifs phares :

- **« Silence, on lit ! »** : un temps hebdomadaire de 15 minutes de lecture plaisir où chacun lit l'ouvrage de son choix. La progression annuelle aide l'élève à mieux choisir ses livres, à persévérer, à varier ses supports et à conseiller ses camarades.
- **Le carnet du lecteur** : un carnet personnel pour garder des traces de ses impressions, conçu comme un outil de plaisir sans devenir une contrainte de travail.
- **Partenariat avec la médiathèque** : une visite à chaque période pour apprendre à se repérer dans les différents espaces, emprunter, découvrir les métiers du livre et devenir progressivement « ambassadeur de lecture ».
- **Le Prix des Incorruptibles** : la participation à ce prix national permet de lire une sélection dédiée, de débattre, de comparer les ouvrages et d'apprendre à voter.
- **Lectures artistiques et documentaires** : l'observation régulière d'œuvres d'art (démarche « *Je regarde / Je décris / Je questionne / J'interprète / Je justifie* » autour de l'album *Le loup qui enquêtait au musée*), des écoutes musicales et des recherches documentaires

(s'appuyant notamment sur le podcast *36 Bestioles* de France Inter et du Muséum national d'Histoire naturelle).

Une progression riche sur 5 périodes

L'année est découpée en cinq étapes thématiques donnant lieu à des productions concrètes d'élèves :

1. **Période 1 – Entrons dans la compagnie des lecteurs** : installation des rituels, autoportrait de lecteur et première découverte de la médiathèque.
2. **Période 2 – Je lis pour découvrir le monde** : recherches documentaires sur les animaux et création du **Bestiaire de la classe**.
3. **Période 3 – Je lis pour comprendre et inventer** : étude des grandes inventions et création du **Musée des inventions**.
4. **Période 4 – Je lis avec mes yeux, mes oreilles et mon imagination** : projets croisant arts plastiques, musique et poésie.
5. **Période 5 – Je suis devenu un lecteur** : préparation de recommandations de livres et transmission du plaisir de lire aux autres.

Projet final : Le Festival Lecture et Compagnie

En fin d'année, les élèves deviendront à leur tour des passeurs de lecture lors d'un grand **Festival Lecture et Compagnie** ouvert aux autres classes voire aux familles. L'événement réunira un coin « J'aime lire », la galerie d'œuvres artistiques, le musée des inventions, le bestiaire, un mur de recommandations et une scène dédiée aux lectures à voix haute et théâtralisées.